

胸躍る人気曲、心に響く美しい調べ、愛と祈りの響き…
ヴァイオリン・ミュージックが、デビュー25周年を記念して、
銘器ストラディバリウスと共にお届けする名曲コンサート!

川井 郁子 (ヴァイオリン/作曲)

Ikuko Kawai, Violinist/Composer

香川県出身。東京芸術大学卒業。同大学院修了。現在大阪芸術大学教授。ニューヨークのカーネギーホール、パリ・オペラ座、ワシントンD.C.全米さくら祭りに出演するなど国内外で活躍。作曲家としてもTV、CM、映像音楽などの作曲を手がける。フィギュアスケートではミシェル・クワン、荒川静香、羽生結弦などトップスケーターたちに楽曲が使用されている。第36回日本アカデミー賞で最優秀音楽賞受賞。2022年に和洋混合オーケストラ「響」を結成、NYやイタリアなど国内外で多数公演を行なっている。社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」を設立。全日本社寺観光連盟親善大使、国連UNHCR難民サポーターを務める。

使用楽器: ストラディヴァリウス (1715年製 大阪芸術大学所蔵)

<https://www.ikukokawai.com/>

Ikuko Kawai

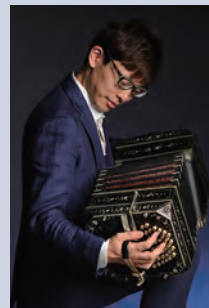
Debut 25th Anniversary Concert



北村 聡 (バンドネオン奏者)

Satoshi Kitamura, Bandoneon

奈良県出身。関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太に師事。アルゼンチンでフリオ・パネのレッスンを受け、オルケスタ・エスクエラ・デル・タンゴで学ぶ。2003年レオポルド・フェデリコのジャパンツアーに参加。2007年チリ、モンテリオール、2010年ブエノスアイレス、2011年シンガポール、ジャカルタなど、世界中の国際タンゴフェスティバルに参加。2014年、東京オペラシティリサイタルシリーズ B→C出演。2017年、東京・春・音楽祭に参加。ミカ&リチャード・ストルツマンに招聘されカーネギーホールで演奏。A. バッティストーニ指揮のピアソラ作曲「シンフォニア・ブエノスアイレス」日本初演に小松亮太と共に参加。2021、2024年台湾ナショナルリサイタルホールで演奏。NHK「龍馬伝」「カーネーション」「八重の桜」「青天を衝け」、映画「マスカレード・ナイト」などテレビ、映画、録音でも活躍、美しい音色と繊細な表現力には定評がある。小松亮太ユニット、オルケスタ・アウロラ、クアトロシエントス、パブロ・シーグレルTJTE、西塔祐三&オルケスタティピカ・パンパ等で活動中。



小湊 昭尚 (尺八)

Akihisa Kominato, Shakuhachi

民謡小湊流家元の長男、5歳より舞台活動を開始。人間国宝の故山口五郎氏に師事。東京芸術大学卒業。2004年和楽器グループ「ZAN」としてavexからデビュー。2012年ソロアルバム「レイクエム」をリリース。三代目小湊法笙を襲名。2015年よりNHK World「Blends」の音楽総合プロデューサーを務める。伝統邦楽、古典のみならずジャンルを超えて国内外で活動しており、これまでに世界30カ国100都市以上で演奏。著名アーティストとのレコーディングやライブの共演、ゲームのサウンドトラック、NHK大河ドラマ「真田丸」オープニングテーマ、アニメ作品のレコーディング、紅白歌合戦では石川さゆり「天城越え」に参加、東宝ミュージカル「ナイツテイル」出演など活動は多岐にわたる。師範として後進の育成にも携わる。「ZAN」「The Shakuhachi Five」「東京民謡倶楽部」「オーケストラ響」各メンバー。JSPN会員。福島県須賀川市観光牡丹大使。

<https://www.kominato.com/aki/>



住田 福十郎 (鼓)

Fukujuro Sumita, Tsuzumi

東京芸術大学邦楽科卒業。父、住田長十郎より邦楽囃子の手ほどきを受け、2010年に邦楽囃子方住田流 住田 福十郎の名を許される。全国各地の邦楽演奏会、舞踊会やテレビの邦楽番組、海外での公演等に出演し演奏活動を行っている。片山福十郎の名で声優としても活動し、代表作として『ピンポンTHEアニメーション』の主人公、星野裕ことペコ役や2023年10月27日に公開された映画『デジモンアドベンチャー 02 THE BEGINNING』の主人公 本宮大輔役をまた、Eテレにて毎週金曜日18時40分~放送の『ふしぎ駄菓子屋銭天堂』にて墨丸役を演じている。

X: @fukujuro



弦楽五重奏

林ひかる (第1ヴァイオリン) / 森由紀子 (第2ヴァイオリン)

立木一真 (ヴァイオラ) / 中島杏子 (チェロ) / 鈴木初 (コントラバス)