

森麻季 × 富田一樹 デュオ・リサイタル

～平和と愛の祈りをこめて～

天上の響き、地上の歓び — バッハから現代へ、魂を揺さぶる音の響演

宗巖 (音楽ライター)

聖地ライブチッヒのバッハ国際コンクール・オルガン部門で日本人初の栄冠に輝いたパイプオルガン奏者富田一樹と、ブラシド・ドミンゴ主宰のオペラ・コンクール「オペラリア」で上位入賞、ワシントン・オペラハウスをはじめ世界の名だたるオペラハウスで喝采を浴びている日本が誇るプリマドンナ・森麻季による敬虔で荘厳なコンサートが開催される。プログラムは有名なJ.S.バッハのトッカータとフーガニ短調、富田の独自の間と切れ味鋭いドラマティックなスタイルで始まり、続くJ.S.バッハのカンタータやアヴェ・マリア(グノー編)、フォーレやフランクの名曲では森麻季の瑞々しい艶やかな美声が堪能できる。キタラホールのオルガンはストラスプールの名門ケルン社製の約5000本のパイプを持つ日本屈指の楽器。フランスとドイツの響きが融合しているのが特徴だ。響きの美しいキタラホールで聴く、優美で荘厳なオルガンと森麻季の華やかで瑞々しい歌声との響演は、ステキな感動をもたらしてくれそうだ。



©Yuji Hori

ソプラノ 森麻季 Mori Maki

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、ブラシド・ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。1998年ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカデビュー。ルイージ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演を重ねて国際的な評価を高める。2015年佐渡裕プロデュースオペラ《椿姫(2015)》、鈴木優人プロデュースBCJオペラ《ポッペアの戴冠(2017)》、《リナルド(2020)》、《ジュリオ・チェーザレ(2023)》《魔笛(2024)》は各紙で好評を博す。2023年BBCプロムス・デビュー。今夏、山田和樹指揮パーミンガム

市響定期演奏会《蝶々夫人》のタイトルロールは英国の聴衆から喝采をあびる。コンサートではアシュケナージ、小澤征爾、パーヴォ・ヤルヴィ等の著名指揮者やNHK交響楽団、フランクフルト放響等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架合唱団と共演し成功を収める。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマを歌うなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞受賞。国立音楽大学客員教授、東京音楽大学特任教授。

X(旧Twitter): https://x.com/makimori_sopFacebook: <https://www.facebook.com/MakiMori.sop/>Instagram: https://www.instagram.com/makimori_sop/

パイプオルガン 富田一樹 Tomita Kazuki

大阪音楽大学オルガン専攻を最優秀賞を得て首席で卒業。その後リューベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。オルガンをアルフィート・ガスト、古楽をハンス・ユルゲン・シュノールの各氏に師事。2016年ライブツィヒ第20回バッハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞。これまでに「咲くやこの花賞(音楽部門)」「音楽クリティック・クラブ賞(奨励賞)」「坂井時忠音楽賞」等を受賞。ドキュメンタリー番組「情熱大陸」(2016年12月)に出演。パロック音楽を得意とし、国内外でレクチャーコンサートをはじめ数多くの演奏会に出演している。J.S.バッハの作品について研鑽を積み作曲家の世界観を深く理解し、関西を拠点とした全国各地での広い活動とオルガン音楽の普及への尽力が認められ「2023年度(令和5年)大阪文化賞」を受賞した。2024年4月より神戸女学院大学の非常勤講師を務める。(一社)日本オルガニスト協会会員。



©加納典明

オフィシャルサイト: <https://kazukitomitaorg213.wixsite.com/home>公式YouTubeチャンネル: <https://www.youtube.com/@organisttomitakazuki8436>公式Facebook: <https://www.facebook.com/kazuki.tomita.77>

《次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ》

- ① やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ② 公演中止の場合を除き、チケットご購入後のキャンセル・変更等はできません。
- ③ いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④ 演奏中は入場できません。
- ⑤ 未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場は1人1枚チケットが必要です。
- ⑥ 全席指定です。券面に記載された指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。
- ⑨ 他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。