

ドビュッシー、ラフマニノフ、ショパン、それぞれの「プレリュード」 そして、イザルデの愛の死、マズルカ、舟歌…… 外山啓介が飛躍を誓った年に選んだ渾身のプログラム！

今回は、幼い頃からの憧れであるショパンの「24の前奏曲(プレリュード)」を
メインに据えたプログラムを演奏いたします。

いつか勉強したいと願っていたおりましたが、作品の偉大さに圧倒され、
そのきっかけをつかめずにおりました。

しかし、40代に突入する今年新しいことや大きなことに挑戦したく、
この作品を演奏するのは今年しかないと感じております。

この演奏会を通して、

今までとはひと味違った自分に出会えるような気がしています。

もしも皆様がその瞬間を共有していただけたとしたら、

こんなに幸せなことはありません。

外山啓介

外山啓介 (ピアノ) Keisuke Toyama, Piano

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学
留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。07年CDデビュー、サントリーホールをは
じめ各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。これまでに9枚のCDをリリースし
09年「ラフマニノフ」と13年『展覧会の絵』は「レコード芸術」誌特選盤に選出され
ている。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も
多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価
を得ている。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で行う。18年、第44回「日
本ショパン協会賞」受賞。21年、最新CD『ワルトシュタイン』(悲愴)《熱情》〜ベート
ーヴェン:ピアノ・ソナタ集』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤に選出)。札幌大谷
大学芸術学部音楽学科特任准教授。洗足学園音楽大学非常勤講師。桐朋学園大
学非常勤講師。

外山啓介オフィシャルサイト <https://www.keisuke-toyama.com/>

©Yuji Hori



外山啓介 初のベスト・アルバム！

BEST 絶賛発売中！

収録曲

- | | |
|---|------------------------------------|
| ① 英雄ポロネーズ[ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53]
(ショパン) | ⑧ 月の光 (ドビュッシー) |
| ② バラード第1番ト短調 作品23 (ショパン) | ⑨ 亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー) |
| ③ 舟歌 嬰へ長調 作品60 (ショパン) | ⑩ 亡き王女のためのパヴァーヌ (ラヴェル) |
| ④ 子守歌 変ニ長調 作品57 (ショパン) | ⑪ バガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏
(ラフマニノフ) |
| ⑤ ズムノペディ第1番 (サティ) | ⑫ 前奏曲 嬰ハ短調《鐘》 作品3の2 (ラフマニノフ) |
| ⑥ ズムノペディ第3番 (サティ) | ⑬ 練習曲《音の絵》 変ホ短調 作品39の5 (ラフマニノフ) |
| ⑦ 夜想曲第2番 口長調 (フォーレ) | ⑭ 練習曲《音の絵》 二長調 作品39の9 (ラフマニノフ) |

外山啓介(ピアノ)

[録音] 2006年~2010年 [収録時間] 約72分 AVCL-25735 定価:¥3,143(税込)