

ショパン、シューマン、リスト、ベートーヴェン・・・

作曲家が誰かへの特別な「想い」を込めた愛情あふれる作品集と心温まる小品から華麗なる大曲まで、ショパンの幅広い名曲の数々を外山啓介が心を込めて“あなたに捧ぐ”

今回は「明るく華やかな曲」をテーマにお贈りいたします。

ここ数年はやや重厚なプログラムが続いていたので、

今年は全くキャラクターの異なる作品を演奏したいし、

みなさんにも聴いていただきたいと思いました。

ベートーヴェンやリスト、そしてショパンなど、

まさに「名曲」の数々を、ぜひお楽しみください！

——— 外山啓介



外山啓介 (ピアノ) Keisuke Toyama, Piano

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。07年CDデビュー、サントリーホールをはじめ各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。これまでに9枚のCDをリリースし09年『ラフマニノフ』と13年『展覧会の絵』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で行う。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。21年、最新CD『ワルトシュタイン』《悲愴》《熱情》～ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集』をリリース（「レコード芸術」誌特選盤に選出）。札幌大谷大学芸術学部音楽学科講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。桐朋学園大学非常勤講師。

外山啓介オフィシャルサイト <https://www.keisuke-toyama.com/>

©Yuji Hori



外山啓介 初のベスト・アルバム！

BEST 絶賛発売中！

収録曲

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| ① 英雄ポロネーズ [ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53] (ショパン) | ⑧ 月の光 (ドビュッシー) |
| ② バラード第1番ト短調 作品23 (ショパン) | ⑨ 亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー) |
| ③ 舟歌 嬰へ長調 作品60 (ショパン) | ⑩ 亡き王女のためのパヴァーヌ (ラヴェル) |
| ④ 子守歌 変ニ長調 作品57 (ショパン) | ⑪ パガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏 (ラフマニノフ) |
| ⑤ ジムノペディ第1番 (サティ) | ⑫ 前奏曲 嬰ハ短調《鐘》 作品3の2 (ラフマニノフ) |
| ⑥ ジムノペディ第3番 (サティ) | ⑬ 練習曲《音の絵》 変ホ短調 作品39の5 (ラフマニノフ) |
| ⑦ 夜想曲第2番 口長調 (フォーレ) | ⑭ 練習曲《音の絵》 二長調 作品39の9 (ラフマニノフ) |

外山啓介(ピアノ)

[録音] 2006年～2010年 [収録時間] 約72分 AVCL-25735 定価: ¥3,143(税込)