

尚美創立90周年記念

尚美ウインドオーケストラ 特別演奏会 in 北海道 2015

尚美のバンドには、『バンドジャーナル』付録楽譜の音源収録(ブレーン社のYouTube公式チャンネルで試聴できる)に2011年からご協力いただいているが、収録に立ち会って感じるのにはメンバーの楽しそうな姿だ。雑誌の付録なので選曲もバラエティに富んでいるし、アンサンブルやフレキシブルなど編成も多彩。しかも収録では作曲者から厳しいダメ出しも出るのだが、なぜかいつも楽しそうなのだ。その理由を考えると、「演奏するのが楽しいから」に違いない。音楽の専門学校で大好きな楽器や吹奏楽にどっぷり漬かっていられるのだから、楽しいのは当たり前と思うかもしれない。しかし、楽器や合奏の練習以外にも、音楽をより広く深く知るために学ぶことも多く、実際の学生生活は遊ぶ暇もないほど忙しいはず。そんな中であって、音楽をする喜び「も」与えてくれるのが尚美の特徴なのではないだろうか。尚美ウインドオーケストラ北海道公演でも、喜びに満ちた演奏を期待したい。

大高達夫(『バンドジャーナル』編集長)

PROFILE

吹奏楽を知り尽くした“マエストロ”

小澤 俊朗 指揮

トランペットを小山内 一彦氏、和声を兼田 敏氏に師事。中山 富士雄氏らと共に金管バンドの結成に参画、東京ブラソサエティのコンサートマスターを務め、日本の金管バンドの普及・指導に力を注ぐ。現在、日本を代表するバンドディレクターとして活躍中。尚美ミュージックカレッジ専門学校教員、尚美ウインドオーケストラ指揮者。神奈川大学吹奏楽部音楽監督。「21世紀の吹奏楽“響宴”」実行委員長。日本バンドクリニック委員会代表、日本管打・吹奏楽学会理事。

アドルフ・サククス国際コンクール、日本人ただひとりの覇者

原 博巳 サクソフーン

東京ミュージック&メディアアーツ尚美(現・尚美ミュージックカレッジ専門学校)、東京藝術大学音楽学部別科を首席で修了。サクソフーンを服部 吉之、富岡 和男の両氏に師事。1996年、第13回日本管打楽器コンクール第1位入賞。1998年、第2回アドルフ・サククス国際コンクール(ベルギー)第3位を受賞。そして2002年の第3回では日本人初の第1位入賞。これまでにベルギー王立ワロニー室内管弦楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団とソリストとして共演。

吹奏楽界の“巨人”

ジェイムズ・バーンス 客演指揮

カンザス大学で作曲を学び、現在は同校の教授として作曲理論などを教えている。1978年「第1交響曲」、1981年「Visions Macabre」でABAオストワルド賞を受賞。1982年「第2交響曲」で吹奏楽のレパートリー向上に最も貢献した作曲家に贈られるニール・チョス賞を受賞。代表作として「アルヴァマー序曲」、「バガニーニの主題による幻想変奏曲」、「アブラチアン序曲」、「祈りとトッカータ」、「第3交響曲」がある。日本からは陸上自衛隊中央音楽隊創設50周年記念委嘱作品「第5交響曲・フェニックス」などがある。

日本が世界に誇るユーフォニアム・プレイヤー

外 祥一郎 ユーフォニアム

1992年第9回日本管打楽器コンクールで第1位および大賞を受賞。1994年、東京コンセルヴァトアール尚美(現・尚美ミュージックカレッジ専門学校)ディプロマコース修了。1997年英国チューバ・ユーフォニアム カンファレンスにおいて、日頃の演奏活動の功績が認められ「Euphonium player of the year」を受賞。同年9月にはフランス・フィリップジョーンズ・ブラスコンクール、ユーフォニアム部門において優勝。これまでにオーケストラ、吹奏楽団などと多数の共演を行なう。2013年3月に航空自衛隊を退職しソロ活動および後進の育成に力を注ぐ。

尚美ウインドオーケストラ

東京都文京区にある尚美ミュージックカレッジ専門学校 管弦打楽器学科(2年制)、および音楽総合アカデミー学科(4年制)に在籍する全学生の中より選抜されたメンバーで組織されている。主な活動は、定期演奏会、レコーディング、演奏旅行、クリニック活動等幅広く、海外の作曲家・指揮者との共演も数多く行っている。1990年アメリカのシカゴで開催されたミッドウエスト・バンドクリニックに招かれ、初の海外公演で高い評価を得た。1994年には日本の吹奏楽団としては初めてTMEA(テキサス音楽教育協議会)に招聘され、アメリカ各地で演奏を行った。さらに台湾、韓国への演奏旅行においても、高い音楽性に支えられた確かな演奏が絶賛された。現在、小澤 俊朗氏を中心に、佐藤 正人、オリタ ノボタ、高梨 裕久の各指導陣によって、高度な音楽表現を可能とする管楽アンサンブル集団を目指し研究活動を行っている。また、天野 正道、鈴木 英史、高橋 伸哉、福島 弘和、八木澤 教司、広瀬 勇人の各氏がアドバイザーとして、それぞれの専門的立場から活動をサポートしている。

2011年より尚美学園と産学協力協定を結びシエナ・ウインド・オーケストラとのコラボレーションコンサートが毎回話題を呼んでいる。



● 尚美ウインドオーケストラ 特別演奏会 in 北海道 2015 ●

〔札幌公演〕 2015. **6/26** (金)
19:00開演 札幌コンサートホール *Kijitara*

〔旭川公演〕 2015. **6/27** (土)
14:00開演 旭川市民文化会館 大ホール

〔北見公演〕 2015. **6/28** (日)
14:00開演 北見市民会館 大ホール



学校法人尚美学園

尚美ミュージックカレッジ専門学校

〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9 TEL 03-3814-8761(代表) FAX 03-3814-8603

SHOBI <http://www.shobi.ac.jp/> [mobile] <http://www.shobi.ac.jp/mobile> [E-mail] c-info@shobi.ac.jp

音楽のことなら
すべて学べる
14学科

【2年制】

ヴォーカル学科

プロミュージシャン学科

ポップスコンテナー学科

アレンジ・作曲学科

ミュージックビジネス学科

音響・映像学科

声優学科

ダンス学科

ミュージカル学科

ピアノ学科

電子オルガン学科

管弦打楽器学科

【3年制】

エンタテインメントビジネス創設学科

(2015年度新設)

【4年制】

音楽総合アカデミー学科

ヴォーカルコース/
ピアノコース/電子オルガンコース/
管弦打楽器コース/ジャズ/ビートルズコース/
アレンジ作曲コース

【音大卒業生のための附帯教育】

コンセルヴァトアールディプロマ科
管打楽器専攻