

Profile

14歳でリスト奨学金を受け英国王立音楽院に学ぶ。金メダル(首席)を授与され卒業後、B.カプラン、A.エステルハージー、マリア・クルチョに師事。

英国ギルドホール芸術大学教授アシスタント、米国インディアナ大学講師を経て2000年より北海道教育大学札幌校、岩見沢校非常勤講師を歴任。

ダドリーナショナルコンクール(英国)で優勝、その後ニューポート(英国)、ハエン、サラゴサ(スペイン)、フィナーレリグレ、エンナ、ベリーニ(イタリア)等数多くの国際コンクールで上位入賞、またエリザベス王妃国際コンクール(ベルギー)ではセミファイナリストに入賞。

その間、米国やアジアの大学にて公開レッスンと講義を行うほか、ヨーロッパを中心に演奏活動、TV・ラジオの出演も多く各国の新聞、専門誌で高評を得る。ソロのほか、海外からのソリストや弦楽四重奏団との共演、BBCウェールズ交響楽団、シティー・オブ・バーミンガム・オーケストラ等海外のオーケストラと共演、邦人作品の海外公演及び海外の作品の日本初演も積極的に行っている。帰国後サントリーホール、津田ホール、札幌コンサートホール等でソロリサイタ

ルを行う。エステルハージー協会を設立、エステルハージー奏法(リヒテル、ホロヴィッツ、ルプといった素晴らしい演奏家を育て、20世紀最も偉大なピアノ教育者とされるH.ネイガウスの弟子であるエステルハージー氏と共同研究をしてまとめあげたロシア奏法で、脱力、呼吸法を取り入れたピアノ演奏技術)の指導と講義を国内外各地で行っている。2013年と2017年にリリースされたCD「I got Rhythm」と「Le Lorient」は国内外で高い評価を受け海外から共演の指名を受けている。

演奏の傍ら、PMF国際教育音楽祭での司会や通訳を、又STVラジオ番組「オハヨー! クラシック」(2011~2016)ではパーソナリティーを務めるほか、2011年以降震災復興支援に7年近く携わった縁で現在東北と海外や国内各地域とを結び、クラシック音楽の普及と活性化、若い音楽家の育成と交流をはかる取り組みをプロデュースする等、多岐にわたって活躍している。

今年は大分、仙台など各地でのリサイタルのほか、11月末にはボストン響のヴィオラ奏者マイケル・ザレツキー氏との国内ツアーが予定されている。



Chikako Shibata
柴田 千賀子

仙台公演

5月11日(水) 19:00

宮城野区文化センターバトナホール

3,000円

エステルハージー協会 / 090-1309-8646

大分公演

4月30日(土) 15:00

さいき山城桜ホール(大分県佐伯市)

2,000円(当日券2,500円)・

ワインパーティー(要予約)1,000円

ホール運営委員会 / 0972-24-2228



CD情報

Now On Sale!!!



柴田千賀子 ピアノ イン ライブ I got Rhythm CAT-0001

ピアノ 柴田千賀子
ライブ録音: 2012.11.30
札幌コンサートホール Kitara小ホール
定価: 2,500円

【収録曲】

- ショパン / 舟歌 嬰へ長調 作品60
- ベートーヴェン / ピアノソナタ 第32番 八短調 作品111
- ドビュッシー / 月の光(「ベルガマスク組曲」より)
- ラフマニノフ / 前奏曲 嬰ハ短調 作品3-2
- ショパン / 夜想曲 第20番 嬰ハ短調(遺作)
- ファリャ / 祭りの踊り(「恋は魔術師」より)
- ガーシュイン / アイガットリズム(「ソングブック」より) 他8曲
- ガーシュイン / スイート アンド ロー ダウン(「ソングブック」より)
- ショパン / 前奏曲 第7番 作品28-7



柴田千賀子 ピアノ イン ライブ Le Lorient CAT-0002

ピアノ 柴田千賀子
ライブ録音: 2016.10.14
仙台市宮城野区文化センターバトナホール
定価: 2,500円

【収録曲】

- ハイドン / ソナタ へ長調 Hob.XVI:23
- メシアン / ロリオ(「鳥のカタログ」より)
- ファリャ / ベティカ幻想曲
- リャードフ / 前奏曲 変ニ長調 作品10-1 前奏曲 口短調 作品11-1
- ラフマニノフ / アンダンテ・カンタービレ
(「バガニエーニの主題による狂詩曲」作品43より第18変奏 編曲:平井丈二郎)
- ショパン / 夜想曲 第19番 ホ短調 作品72-1
- グラナドス / 嘆き、またはマハと夜鳴きウグイス(「ゴイエスカス」より)
- シューマン / トロイメライ(「子供の情景」より)