

「クラシック音楽が世界をつなぐ」は、困難な状況におかれたクラシック音楽界を活性化させるために、一般社団法人日本クラシック音楽事業協会が企画した全国規模の公演プロジェクト。文化庁の「大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業」の一環で、全国13か所19公演が今年9月～12月に行われ、トップ・アーティストから最近のコンクール優勝・上位入賞者まで、多彩なアーティストがこのプロジェクトに登場します。

プログラムは、華やかなピアノ協奏曲のフィナーレやラヴェル《ボレロ》、オペラのアリアなど古今東西のクラシック音楽の名曲に続き、ベートーヴェンの「第九」第4楽章で普遍的な人間愛を高らかに謳歌します。精鋭を集めた特別編成のオーケストラと合唱、そして人気・実力を兼ね備えたソリスト陣が多数出演する、このプロジェクトでしか味わうことのできない、絢爛豪華なガラ・コンサートです。

コンサートホールで、心ゆくまで音楽をお楽しみください。

文 道下京子

## [指揮] 田中祐子 Yuko Tanaka

東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。現在フランス・パリ在住。東京国際コンクール「指揮」入選、プザンソン国際指揮者コンクールセミファイナリスト。N響、読響を始め全国各地のオーケストラとの共演、藤原歌劇団、日本オペラ協会などの公演で着実に実績を重ねる。18年4月～20年8月オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者。18年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。20/21年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。



(C) sajihideyasu

## [ヴァイオリン] 成田達輝 Tatsuki Narita

1992年生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。ロン＝ティボー国際コンクール(2010)、エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)、仙台国際音楽コンクール(2013)でそれぞれ第2位受賞。これまでに、アルトリヒテルやデュメイなどの著名指揮者、国内外オーケストラと多数共演。使用楽器は、ストラディヴァリウス「Tartini」1711年製(宗次コレクションより貸与)。



(C) Marco Borggreve

## [チェロ] 佐藤晴真 Haruma Sato

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝。18年にはルトスワフスキ国際チェロコンクールにおいて第1位および特別賞受賞など多数の受賞歴を誇る。国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。20年には名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムをリリース。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。



(C) TOMOKO HIDAKI

## [ピアノ] 岡田 奏 Kana Okada

15歳で渡仏、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ブーランク国際ピアノ・コンクール、ピアノ・キャンパス国際コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクールでファイナリスト。ベルギー国立管、シモン・ボリバル響、日本全国のオーケストラと共演。NHK「リサイタル・ノヴァ」「きらクラ!」「名曲アルバム」出演。CD『Souvenirs—フランス作品集』をトリオン・レーベルよりリリース。



(C) Kazashito Nakamura

## [ソプラノ] 光岡暁恵 Akie Mitsuoka

昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。平成14年度文化庁新進芸術家国内研修員。2008年静岡オペラ国際コンクールで日本人初優勝、同時にオーディエンス賞、三浦環特別賞の三冠獲得。藤原歌劇団には、2006年「ランスへの旅」のフォルヴィル伯爵夫人でデビュー。「ルチア」タイトルロール、「ランスへの旅」コリンナ、「リゴレット」ジルダ等で好評を博す。第39回川崎市アゼリア輝賞受賞。藤原歌劇団団員。埼玉県出身。



(C) Flavio Gallozzi

## [メゾ・ソプラノ] 林美智子 Michiko Hayashi

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位、第5回ホテルオーケストラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場などを中心に数多くのオペラに出演。最近では自らオペラをプロデュースするなど人気、実力ともに日本を代表するメゾ・ソプラノ。



(C) Toru Hiraiwa

## [テノール] 小原啓楼 Keito Ohara

東京藝術大学卒業。同大学院博士号取得。オペラでは新国立劇場をはじめ、東京二期会「イルトロヴァトーレ」マンリーコ、「蝶々夫人」ピンカートンなど数々の舞台上で活躍。19年外務省主催公演オペラ「夕鶴」与ひょう(ウラジオストク、サンクトペテルブルグ)、20年東京二期会「フィデリオ」フロレスタン、21年びわ湖ホール「ローエン格林」タイトルロールに出演し高い評価を得ている。二期会会員。



## [バリトン] 加来 徹 Toru Kaku

東京藝術大学大学院を首席で修了。二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。14年チャンネルピグマリオンデイズアーティスト。パッサコレギウムジャパン声楽メンバー。日生劇場「ドン・ジョヴァンニ」題名役のほか、東京二期会をはじめ「NHK-FMリサイタルノヴァ」など多方面で活躍し注目を集めている。22年日生劇場「ランメルモールのルチア」エンリーコに出演予定。二期会会員。



(C) 波辺宏樹

## [司会] 松本志のぶ Shinobu Matsumoto (フリーアナウンサー)

浜松市出身。上智大学外国語学部卒業後、92年日本テレビ入社。「24時間テレビ」総合司会、「行列のできる法律相談所」レギュラーMC等、報道・情報・ニュース・バラエティ各種番組で活躍。09年よりフリーアナウンサーとして、TBS「教科書にのせたい」レギュラーMC等も務める。「報知映画賞」選考委員やクラシックコンサートの司会、子どものための読み聞かせコンサートの朗読等、活動の場を広げている。



## [合唱] 藤原歌劇団合唱部 / 二期会合唱団

## [管弦楽] スーパー・クラシック・オーケストラ [コンサートマスター] 神谷未穂 Miho Kamiya