

没後100年の節目にあたるドビュッシー、
ベートーヴェンの〈幻想曲風ソナタ〉、
風景が目に浮かぶようなショパン、
そして華やかでロマンティックなシューマン

古典派～ロマン派～印象派、
それぞれの時代を代表する珠玉のピアノ名曲集！

このリサイタルは〈音が紡ぎ出す情景〉をテーマにお贈り
します。

前半はドビュッシーとベートーヴェンによる“月の光”を表
現した作品を、後半はショパンの前奏曲から「雨だれ」、
穏やかで雄大な景色が目に浮かぶような「ノクターン第
8番」に続けて、シューマンの「謝肉祭」を演奏します。
「謝肉祭」はとても華やかで明るく、シューマン独自の
詩的情緒にあふれた傑作です。

今回の選曲は、「謝肉祭」の“4つの音符による面白い
情景”という副題からインスピレーションを得ています。
四人の作曲家が表現しようとした様々な〈情景〉を楽し
んでいただけたらと願っています。

—— 外山啓介

KEISUKE TOYAMA

Piano Recital

外山啓介 Keisuke Toyama, *piano*

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、
2011年東京藝術大学大学院を修了。07年CDデビュー、サントリーホールをはじめ各地で行われた
デビュー・リサイタルが完売となる。ほぼ毎年CDをリリースし09年「ラフマニノフ」と13年「展覧会の絵」
は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。16年にはベルリン交響楽団日本ツアーにソリストと
して参加。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その
繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。17年はデビュー
10周年記念ツアーを約20か所で行い、最新CD「マイ・フェア・リッツ」をリリースした。

外山啓介オフィシャルサイト <http://www.keisuke-toyama.com>

外山啓介 初のベスト・アルバム！

BEST 絶賛発売中！

収録曲

- | | |
|--|------------------------------------|
| ① 英雄ポロネーズ [ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53]
(ショパン) | ⑧ 月の光 (ドビュッシー) |
| ② パラード第1番ト短調 作品23 (ショパン) | ⑨ 亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー) |
| ③ 舟歌 嬰へ長調 作品60 (ショパン) | ⑩ 亡き王女のためのパヴァーヌ (ラヴェル) |
| ④ 子守歌 変ニ長調 作品57 (ショパン) | ⑪ バガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏
(ラフマニノフ) |
| ⑤ ジムノパディ第1番 (サティ) | ⑫ 前奏曲 嬰ハ短調《鐘》 作品3の2 (ラフマニノフ) |
| ⑥ ジムノパディ第3番 (サティ) | ⑬ 練習曲《音の絵》 変ホ短調 作品39の5 (ラフマニノフ) |
| ⑦ 夜想曲第2番 口長調 (フォーレ) | ⑭ 練習曲《音の絵》 二長調 作品39の9 (ラフマニノフ) |

外山啓介 (ピアノ)

[録音] 2006年～2010年 [収録時間] 約72分 AVCL-25735 定価: ¥2,857 (本体価格) + 税

