

# 三浦&辻井の 熱く深く密度の濃い 音の対話は、 聴き手の心を 高揚させ、 天空へと飛翔させる。

2017年、三浦文彰と辻井伸行はフランクのヴァイオリン・ソナタで初めてのデュオを披露した。丁々発止の音の対話と即興性、情熱的で真摯で率直な音の響きは、作品のもつ魅力を遺憾なく発揮。聴き手の心を高揚させ、ともに天空に飛翔していく感覚を抱かせた。「次はブラームスを弾きたいね」と語っていたふたりが、早くも2018年にブラームスのヴァイオリン・ソナタ第1番「雨の歌」に取り組む。ロマン的抒情と歌謡性、雨の日の静謐な空気がただよう傑作を、ふたりはより緊密になったデュオで聴かせる。再び心が震えそうだ！

—— 伊熊よし子

## 三浦文彰 (ヴァイオリン)

Fumiaki Miura, Violin

2009年世界最難関とも言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。これまでにハンブルク北ドイツ放送響、シュトゥットガルト放送響、ブラハ・フィルなど国内外で主要オーケストラと共演。2014年はルーブルでのリサイタルでパリ・デビュー。2015年には、リントウ指揮ベルリン・ドイツ響との共演を得て、エイベックス・クラシックスからCDをリリース。2016年NHK大河ドラマ「真田丸」のテーマ音楽を演奏。2017年にはウィグモアホールでロンドン・デビューを果たす。2009年度第20回出光音楽賞受賞。

使用しているヴァイオリンは、宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1704年製作“Viotti”。

## 辻井伸行 (ピアノ)

Nobuyuki Tsujii, piano

2009年6月に米国テキサス州フォートワースで行われた第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍している。2011年と2014年のニューヨークのカーネギーホール、2013年のイギリス最大の音楽祭「プロムス」、2015年のウィーン楽友協会をはじめ、ベルリンやシドニーなどの世界の主要なコンサートホールでのリサイタルや一流オーケストラとの共演は、いずれも高い評価を受けている。

エイベックス・クラシックスより継続的にCDを発表し、2度の日本ゴールドディスク大賞を受賞。作曲家としても注目され、映画《神様のカルテ》で「第21回日本映画批評家大賞」受賞。

# FUMIAKI MIURA × NOBUYUKI TSUJII

PHOTO: DAISUKE YAMADA

セキスイハイム® presents

## 三浦文彰 × 辻井伸行

### デュオ・リサイタル

公演日程 (2018年)

7月14日(土)	函館	函館市芸術ホール [ハーモニー五稜郭]
7月16日(月・祝)	大阪	ザ・シンフォニーホール
7月18日(水)	静岡	沼津市民文化センター
7月20日(金)	長岡	長岡市立劇場
7月22日(日)	鶴岡	荘銀タクト鶴岡 [鶴岡市文化会館]
7月25日(水)	東京	紀尾井ホール
7月26日(木)	東京	紀尾井ホール
7月28日(土)	福岡	福岡シンフォニーホール (アクロス福岡)