

《VIOLINable-ヴァイオリンの可能性と適合性-》をテーマに、ヴァイオリニストとして活動している毎日には【discovery-発見-】が毎日必ずあります。それは音楽的なものだけではなく、世の中の理や、人生にとって欠かせない喜怒哀楽の感情を覚えて表現すること、たくさんの方々に支えられ愛情を受けていることに気付くこと、果てしないです。

今、その【発見】を通して、尊敬する大切な仲間や、いつも支えてくださるたくさんの方々、更なる新しい【発見】を目指し、共有出来れば幸いです。

また、復興支援プロジェクトを通して、皆様と共に、未来と一緒に創っていく子供達にも【発見】の喜びを伝え、音楽のプレゼントができれば、こんなに希望と愛に充ち溢れたものはありません。

師匠からの大切な言葉が、今、このプロジェクトを勇気づけてくれます。

Don't forget that the audience is searching for an emotional experience,
that's why come to hear you - That's why we are all here.- prof. Y. Kless

(聴衆はいつも感動をさがしている、だから演奏を聴きにきている、だから私たちみんながそこに存在する。ヤール・クレス先生)

西本 幸弘【ヴァイオリン】 Yukihiro Nishimoto

札幌市出身。6才よりヴァイオリンをはじめ。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、その後、英国王立北音楽院で首席栄誉付ディプロマ取得。同音楽院よりパルビローリ賞をはじめ、多くの褒賞を受賞。英国を拠点に活動し、海外オーケストラとの共演や、ザルツブルグをはじめ世界各地の音楽祭で演奏、著名な演奏家との共演も数多い。

英国にてNISHIMOTO TRIO、インゾーニ・カルテットそれぞれを結成し、ウィグモアホール(ロンドン)など著名なホールで招待演奏、イギリス・オーストラリア両国国営放送(BBC、ABC)などにも出演した。

2010年日本帰国後、ニュークラシカルオーバークラウド《Rain Cats & Dogs》結成、ユニークな活動は好評を博している。また、同年、自身が掲げる《VIOLINable》をテーマに、ヴァイオリンでの音楽可能性を追求するコンサートプロジェクトを始動。活動の幅は多岐にわたり、多くの映画音楽などのレコーディングに参加し、NHK BS1『列島ニュース』オープニングテーマ曲を演奏。各種施設での訪問ボランティア演奏など、アウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。

多くの国内主要オーケストラでゲストコンサートマスターや客演首席の経験を重ね、2012年、仙台フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任。

現在、仙台国際音楽コンクール企画推進委員会委員、ふもとのこどもオーケストラ音楽監督、Mt.FUJI交響楽団ミュージックアドバイザーも務める。クラシカルロスオーバーユニット《Rain Cats & Dogs》主宰。

ヴァイオリンを上木節子、山崎量子、北本和彦、大谷康子、田中千香土、澤和樹、ヤール・クレス、各氏に師事。

2014年冬よりベートーヴェンソナタ全曲演奏と、東日本大震災復興支援音楽プログラムをあわせたVIOLINable〜ディスカバリー〜を始める。CDアルバム『VIOLINable discovery vol.1』、『同vol.2』をフォンテックよりリリース。



ブログ 『VIOLINable!!』(<http://ameblo.jp/stefanoconia/>) **ツイッター** @yukihironishimo

大伏 啓太【ピアノ】 Keita Obushi

福島県出身。桐朋学園『子供のための音楽教室』仙台教室にて学ぶ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学ピアノ科を同声会賞、読売音楽新人賞を受賞し卒業。2012年に同大学大学院修士課程を成績優秀者として修了。

幼少より数々のコンクールで優勝、入賞を重ねる。PTNAピアノコンペティションD級全国大会ベスト賞。第55回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学生の部東京大会第1位。第57回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部全国大会第1位、併せて野村賞、毎日新聞社賞を受賞。第2回野島稔・よこすかピアノコンクール入選。第6回安川加寿子記念ピアノコンクール第3位。第1回チャイコフスキー・ピアノトリオ・オーディション第1位。第75回日本音楽コンクールピアノ部門第3位。2015年、Pianale国際コンクール(ドイツ)第1位、併せて審査員賞を含む4つの特別賞を受賞。

2007年に開催した日本音楽コンクール入賞者シリーズでの本格的なデビューを皮切りに、東京文化会館ではオール・ショパン・プログラムによるリサイタル、日本シヨパン協会例会にてリサイタルを開催。また、東京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等国内オーケストラとの共演も重ねている。室内楽においては、スイス・ローザンヌにて行われたピエール・アモイヤル、ブルーノ・カニーノ両氏による室内楽マスタークラスにおいて最終日の成績優秀者によるコンサートに選出され、その様子はラジオにて放送された。これまでに川島成道、今井信子、山崎伸子、須川展也、W.フックス等、国内外の演奏家と共演を重ねている。2014年には第83回日本音楽コンクール審査員特別賞(チェロ部門共演者として)を受賞するなど、各方面からの信頼も厚い。国外ではこれまでにフランス、イギリス、ドイツ、スイス、韓国など、世界各地でリサイタルや音楽祭に招かれ出演、高い評価を得た。

東京藝術大学大学院室内楽科、元非常勤講師。現在は東京藝術大学大学ピアノ科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。桐朋学園『子供のための音楽教室』仙台教室非常勤講師。各地で後進の指導に精力的にあたっている。



2017.10.4 in stores

VIOLINable ディスカバリー vol.3

仙台フィル・コンサートマスター西本幸弘が
《VIOLINable-ヴァイオリンの可能性と適合性-》を
テーマに臨むリサイタルシリーズ 第3弾

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 Op.12-3
クライスラー:ベートーヴェンの主題によるロンディーノ
クライスラー:美しきロスマリン
パガニーニ:カンタービレ 二長調
イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ホ短調 Op.27-4
フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調

CD収録曲

西本幸弘 ヴァイオリン、山中惇史 ピアノ
2016年12月9日 仙台市宮城野区文化センターPaToNaホール ライヴ録音
FOCD9761 定価:¥2,700+税

CD
お問い合わせ先

株式会社フォンテック
Tel.03-3393-0183 Fax.03-3393-3481
e-mail info@fontec.co.jp http://www.fontec.co.jp
Twitterアカウント fontecnews

fontec

レコード芸術 準特選盤 VIOLINable ディスカバリー vol.1



(CD収録曲)
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二長調 Op.12-1
クライスラー:愛の喜び
アルベニス(クライスラー編):組曲「スペイン」Op.165よりタンゴ
クライスラー:ウイーン奇想曲 Op.2
ヴィターリ(シャルリエ編):シャコンヌト短調
R.シユトラウス(高橋翔吾編):明日 Op.27-4

西本幸弘 ヴァイオリン、山中惇史 ピアノ
2014年12月9日 仙台市宮城野区文化センターPaToNaホール ライヴ録音
FOCD9692 定価:¥2,700+税

Now
on
Sale



VIOLINable ディスカバリー vol.2

(CD収録曲)
ハルヴォルセン:6つの情緒ある風景 より プレリュード
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.12-2
クライスラー:愛の悲しみ
ホルディーニ(クライスラー編):踊る人形
ドヴォルザーク(クライスラー編):スラヴ幻想曲
ヴィエニャフスキ:伝説曲 Op.17
シベリウス:スカラムーシュ Op.71 より 愛の情景
グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 八短調 Op.45
ドヴォルザーク(クライスラー編):我が母の教え給いし歌 Op.55-4

西本幸弘 ヴァイオリン、大伏啓太 ピアノ
2015年12月11日 仙台市宮城野区文化センターPaToNaホール ライヴ録音
FOCD9723 定価:¥2,700+税

Now
on
Sale