

意地悪な継母、姉たちもやりたい放題。のけ者にされ、シンデレラ(灰かぶり)と呼ばれている娘リュセットを助けられない弱気な父親。しかし不思議な仙女の魔法の力で美しく変身し、お城の舞踏会で素敵な王子と恋に落ちます…

ディズニー映画でもおなじみの「シンデレラ」。フランス近代の作曲家マスネは、甘く美しいメロディでユーモアたっぷりに描きました。日本語上演なのでオペラが初めてという方にも楽しんでいただけます。ぜひご家族でお出かけください!

#### <第1幕>

オペラの幕が上がるとシンデレラの家。継母は娘二人をおめかしさせてお城へ。一人残されたシンデレラのところへ不思議な仙女が現れる。

・オペラの幕を開けましょう!・父の後悔と嘆きのアリア・継母とその娘たちの登場・王子は我らのもの!・おやすみコオロギ・シンデレラもお城へ!

#### <第3幕>

翌日、継母たちは舞踏会に現れた姫(シンデレラ)の噂をする。シンデレラは王子に嫌われたと思込み絶望する。その夜、夢で王子と会う。

・継母の強気のアリア・シンデレラの嘆き・田舎に帰ろう・夢は幻・妖精たちの歌・シンデレラと王子

#### <第4幕>

王子や舞踏会は全て幻だと父に諭され、シンデレラは深く悲しむ。そこへ王様のおふれ。王子がああ夜の姫を探しているという。それこそ私だとシンデレラは勇気をもって名乗り出る。

・小川のほとりで・王女たちの行列  
・伝令がやってくる・再会  
・オペラはおしまい!



#### <第2幕>

お城では王子が愛に焦がれやつれ果てている。お妃選びの舞踏会が始まり、貴族の娘や継母たちが登場。シンデレラが現れ、王子と心を通わすその時、12時の鐘が鳴り、シンデレラは消え、ガラスの靴が残る。

・大臣の嘆き・寂しい王子・貴族の娘たち・シンデレラ登場・12時の鐘



百島吾弥子 Sop



安田哲平 Ten



松田久美 Mezz



渡辺ちか Sop



松嶋瞳 Sop



橋本卓三 Bar



中原聡章 Bar



田中千絵子 Sop



成田潤子 Sop



遊佐悦子 Mezz



窪田晶子 Sop



土本麻生 Sop



千葉万里奈 Sop



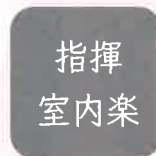
倉本真理 Sop



五十嵐麻実 Sop



石田まり子 Mezz



時岡牧子 Cond



立花雅和 Fl



藤田淳子 Vc



岩井沙織 Pf



土屋益子 Pf



渡辺桃子 Cel

#### スタッフ

音楽監督：岩河智子 演出：中津邦仁 音楽アドバイザー：萩原のり子、則竹正人 舞台監督：坂本由希子  
照明：高橋正和 衣装：佐々木青 メイク：佐々木智子 宣伝美術：細川絵里子 美術アドバイザー：沢則行  
マネジメント：住吉亜希世、藤島美沙子、オフィス・ワン 主催：NPO 法人札幌室内歌劇場 共催：札幌サンプラザ

### ★支持会入会キャンペーン!

7月15日以降、支持会に新規ご入会の方は

入場券1枚=2,500円!

\*支持会費との合計は5,500円

★支持会の特典はお問い合わせください。HPにも詳しくございます。

2枚目までは支持会価格となります。

\*お申し込みは札幌室内歌劇場へ!



### ★グループ割引!

3名以上まとまると1枚あたり=4,600円

### NPO 法人 札幌室内歌劇場とは

1990年創立。これまでに300ステージ以上のオペラとコンサートを開催。2000年にNPO法人となり、名作オペラに加え「唱歌の学校」「中山晋平物語」などのオリジナル作品で札幌のみならず北海道各地や首都圏でも公演を重ねる。2010年には、北海道を代表するオペラ団体として、新国立劇場に招かれる。活動を支える「支持会員」は、400名以上。

## シンデレラ募金

芸術を愛するみなさまへ

札幌室内歌劇場は多くの人にオペラと芸術の喜びを届けたいと考え活動を続けています。

しかし総合芸術であるオペラを作り上げるには沢山の演奏家とスタッフを必要とし、また稽古場、衣装、小道具などに莫大な経費がかかります。

支持会員の方々に支えられていますが常に資金難に苦しんでいるのが現状です。

素晴らしい舞台の実現のため、どうぞお力添えください。

一口1,000円より承ります。

ネットでクレジットカードでのご寄付も承ります。

\*下記サイトで「A 寄付」欄に金額を入力し、お支払い手続きへおすすみください。

<http://www.opera.or.jp/donation.html>

\*振り込みの場合は下記口座をご利用ください。

ゆうちょ銀行 記号 19080 番号 55501861  
名義 特定非営利活動法人 札幌室内歌劇場

